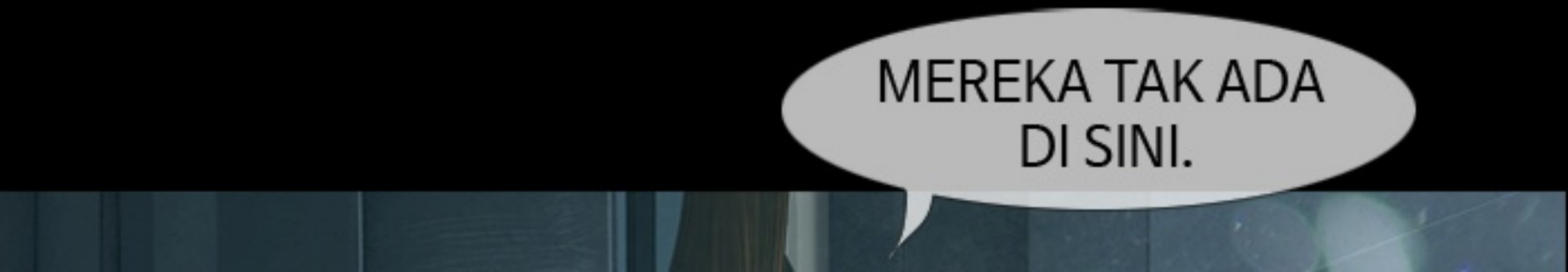
KARYA BERIKUT ADALAH KARYA FIKSI.

DEAD DAYS

Gumeun Fantastic Series 1



ANAK-ANAK ITU BARU SAJA NAIK.
AH~ BEGITU, YA?

YA... JADI PERGI SAJA DAN JANGAN RUSAK PINTUKU.

TEP

TEP

TAPI~ SEBENARNYA~
AKU MAU LIHAT-LIHAT APARTEMENMU DULU~

AKU SERIUS~

23 TERLUPAKAN

DEAD DAYS

Gumeun Fantastic Series 1

by DEY

MEREKA SUNGGUH
TAK ADA DI SINI...
JADI, KUMOHON PERGILAH.

COBA KAU CARI KE ATAS DULU, DAN KAU AKAN LIHAT SENDIRI.

AKU DENGAR SUARA TEMBAKAN... LALU ANAK-ANAK ITU DAN SEORANG TUA BERLARI KE ATAS...

KAU POLISI? APA MEREKA BERBUAT JAHAT?
AH, BENAR~ MEREKA LAKUKAN KEJAHATAN BERAT...
DAN KAU BILANG ADA SEORANG TUA?

JADI ADA KAKEK-KAKEK DI ATAS? HAH~
EP
YAH, KALAU KAU TAK MAU BEKERJASAMA... KAMI PUNYA CARA UNTUK MASUK SENDIRI.
MELIHAT YANG

KAU BAWA ITU...

FYUH~

SEPERTINYA...
AKU HARUS IKUTI PERINTAHMU.

TAP
KAU CUMA AKAN PERIKSA TEMPAT TINGGALKU DAN SEGERA PERGI, 'KAN?
TATAP
TENTU SAJA~ DI DUNIA SEPERTI INI, BUKANKAH KITA SEBISA MUNGKIN HARUS SALING MEMBANTU?

YA...AKU SETUJU. OMONG-OMONG, KAU PUNYA KERTAS YANG DIJATUHKAN HELIKOPTER-HELIKOPTER ITU BARUSAN..?
GR
EP

AH, ITU~ YEONGJIN,
BERI DIA SELEMBAR.
SREK

SREK
SEE
EET
PENGUMUMAN EVAKUASI UNTUK SITUASI DARURAT
SAAT MELAKUKAN EVAKUASI DENGAN HELIKOPTER DARI RUMAH SAKIT TERDEKAT
HELIKOPTER AKAN MEMBAWA ANDA KE PUSAT EVAKUASI TERDEKAT. (PUKUL 09:00 PAGI – 07:00 MALAM, HELIKOPTER AKAN LAKUKAN PATROLI DI AREA ANDA DALAM INTERVAL WAKTU SATU JAM). MOHON PERGI KE RUMAH SAKIT SECARA BERKELOMPOK.
SAAT MELAKUKAN EVAKUASI KE ATAP APARTEMEN
BOLEH KULIHAT?

LEBIH DEKAT...

MASIH BELUM KELIHATAN~
SEDIKIT LEBIH DEKAT...

WHUUUSH

UMAN EVAKUASI
TUASI DARURAT

EVAKUASI DENGAN
RUMAH SAKIT TERDEKAT
HEI! KAMU MAU PERMAINKAN KAMI?!
KALAU KAMU MAU LIHAT PENGUMUMAN INI..

BUKA-
PINTU-
NYA!

BAIKLAH...SEBENTAR.

KRIEEET
CKLIK

SET

AKU CUMA AKAN LIHAT-LIHAT SEBENTAR, JADI TETAPLAH DI SINI~

CKLIK
URGH
TERIMA KASIH ATAS KERJA-SAMAMU...
KRIEEEEET

104

Тер
Тер
Тер

CLING

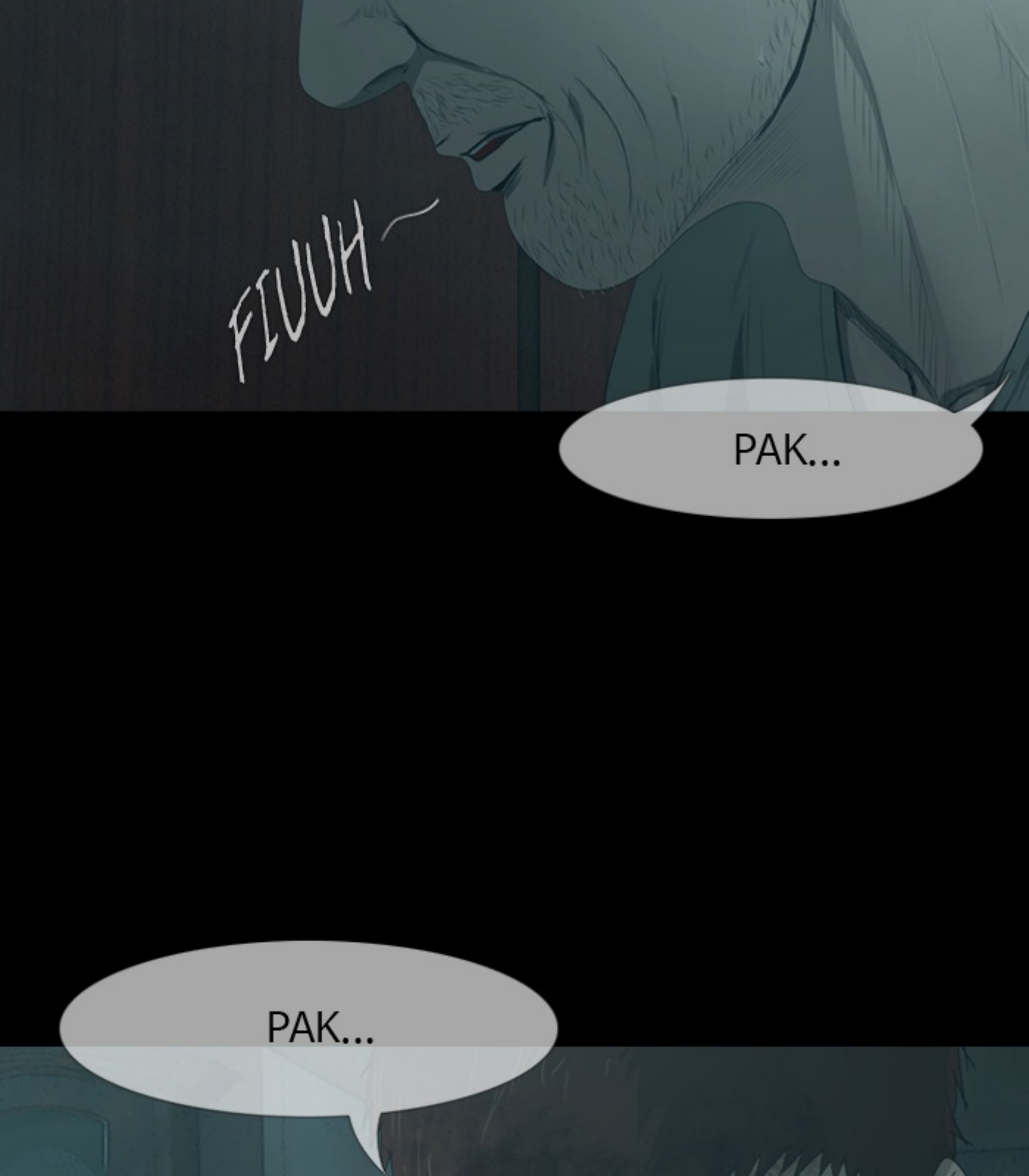
AH?! ITU...

KUNCI... BORGOL?

SI BANGSAT ITU...

1204

CLEK
LIK


FIUUH~
PAK...
PAK...

INI...
SRE
SEK

ANDA YANG MENULISKAN INI, BUKAN?

SYUUSH

11 AGU

GUNSAN COMPLEX – SENJATA EKSPERIMEN
GEJALA YANG SAMA DENGAN EFEK SAMPING
PENGUAT ADRENALIN.

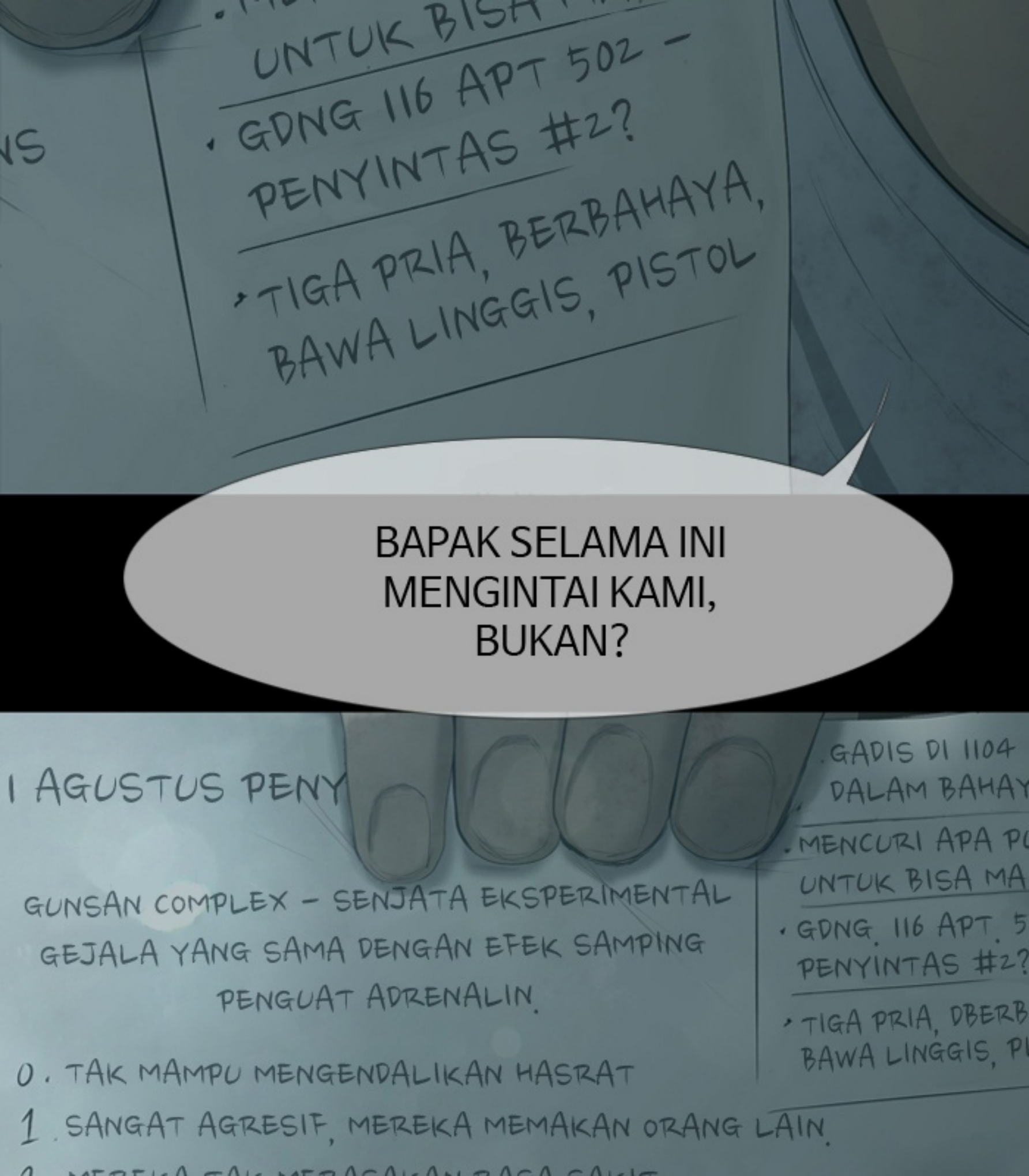
. GUNG
PENYINTAS #2?
. TIGA PRIA, BERBAHAYA,
BAWA LINGGIS, PISTOL

0. TAK MAMPU MENGENDALIKAN HASRAT
1. SANGAT AGRESIF, MEREKA MEMAKAN ORANG LAIN.
2. MEREKA TAK MERASAKAN RASA SAKIT
3. SENSITIF PADA SUARA – MERESPON MUSIK PARA PENYINTAS
(GD 116 APT 502). SEPERTINYA BERKAITAN DENGAN GELOMBANG SUARA.
4. MERESPON GUNTUR – MEREKA SEMUA MELIHAT LANGIT BERSAMA-
SAMA. KALAU MEREKA SENSITIF PADA GELOMBANG SUARA, APAKAH
MEREKA TERBANGUN SETELAH DIBERI RANGSANGAN GELOMBANG OTAK?
5. MEREKA TIDAK SALING MENYERANG? APAKAH MEREKA MERESPON
PADA FREKUENSI TERTENTU?
6. RESPON KUAT PADA UANG. APA MEREKA MERASAKAN RASA TAMAK?
MEREKA BERKELAHI KARENA UANG –> SETELAH DAPAT UANGNYA,
MEREKA KEMBALI NORMAL (EFEK KELOMPOK BAWAH SADAR?).
MUNGKIN INI KOMBINASI MIMPI TENTANG MEMUNGUT UANG
DAN OBSESI PADA UANG).
7 GERAKAN MEREKA MELAMBAT KALAU MEREKA TERLUKA PARAH
ATAU KEHILANGAN DARAH.
MELAKUKAN EKSPERIMEN DENGAN MEMASANG
PAPAN PAKU DI ANAK TANGGA. →

. MUNGKINKAH INI EKSPERIMEN YANG BERAKHIR KACAU SEPERTI SEBELUMNYA?
. TAK ADA BEKAS LUKA KARENA DIGIGIT OLEH MEREKA, JADI APAKAH ORANG NORMAL
BISA MENULARKAN PADA ORANG LAIN? SUNTIKAN, VAKSIN TERINFEKSI?
ANALISA DARAH? KALAU ADA MASA INKUBASI SETELAH INFEKSI,
KENAPA GEJALANYA SEMUA MUNCUL PADA SAAT YANG SAMA?
APAKAH MEREKA MEMBAWA SEJENIS KUMAN YANG MENGINFEKSI ORANG LAIN SAAT
TERJADI SENTUHAN? APAKAH MELUMPUH? SERANGGA? LALAT? NYAMUK? SEMUT?

GADIS DI 1104
DALAM BAHAYA

MENCURI APA PUN
MAKAN


UNTUK BISA
GDNG 116 APT 502 –
PENYINTAS #2?
TIGA PRIA, BERBAHAYA,
BAWA LINGGIS, PISTOL
BAPAK SELAMA INI MENGINTAI KAMI, BUKAN?
I AGUSTUS PENY
GADIS DI 1104
DALAM BAHAY
MENCURI APA PU
UNTUK BISA MA
GDNG. 116 APT. 5
PENYINTAS #2?
TIGA PRIA, DBERB
BAWA LINGGIS, PI
GUNSAN COMPLEX – SENJATA EKSPERIMENTAL
GEJALA YANG SAMA DENGAN EFEK SAMPING
PENGUAT ADRENALIN.
0. TAK MAMPU MENGENDALIKAN HASRAT
1. SANGAT AGRESIF, MEREKA MEMAKAN ORANG LAIN.

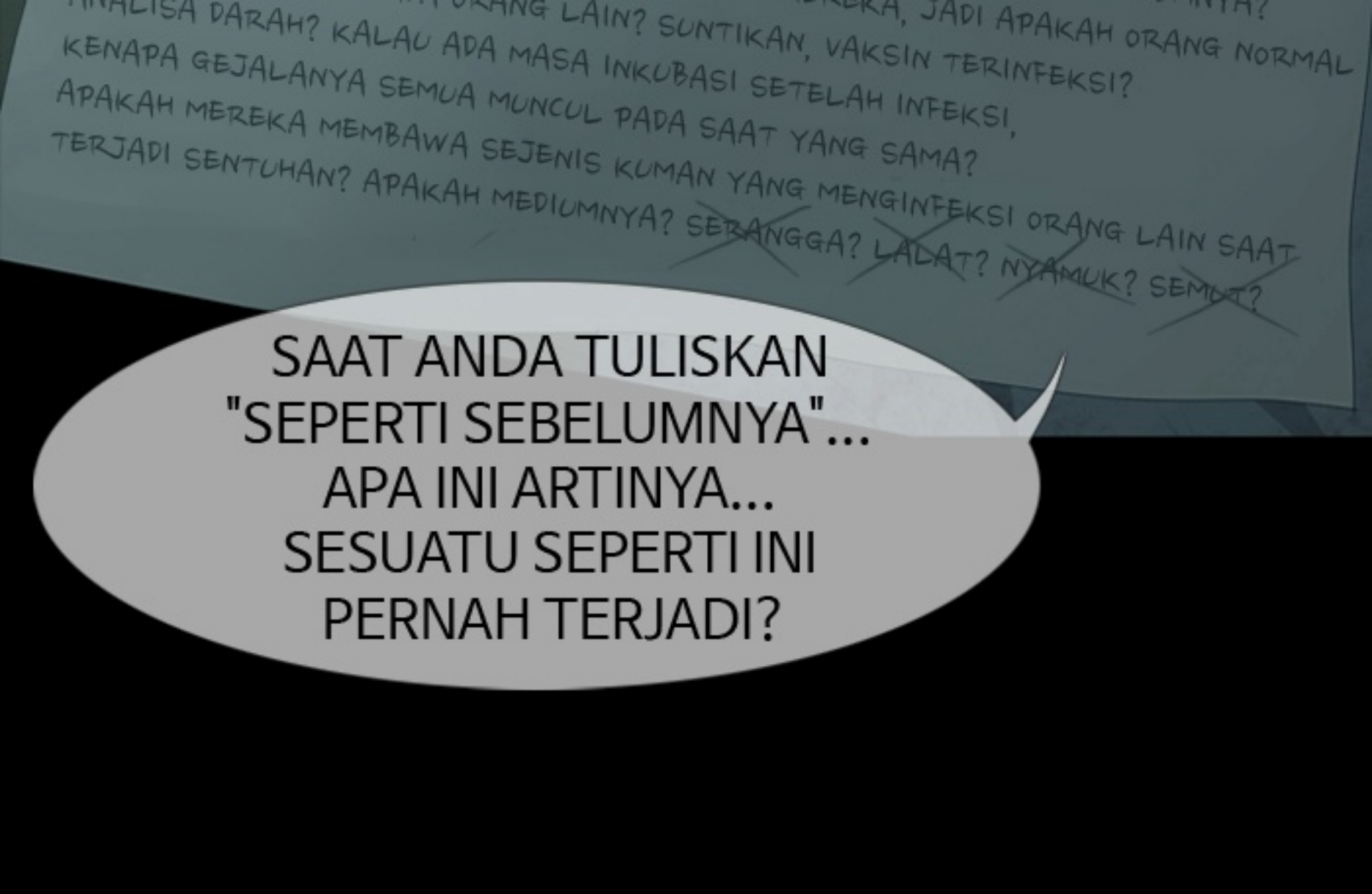
2. MEREKA TAK MERASAKAN RASA SAKIT
3. SENSITIF PADA SUARA – MERESPON MUSIK PARA PENYINTAS (GD 116 APT 502). SEPERTINYA BERKAITAN DENGAN GELOMBANG

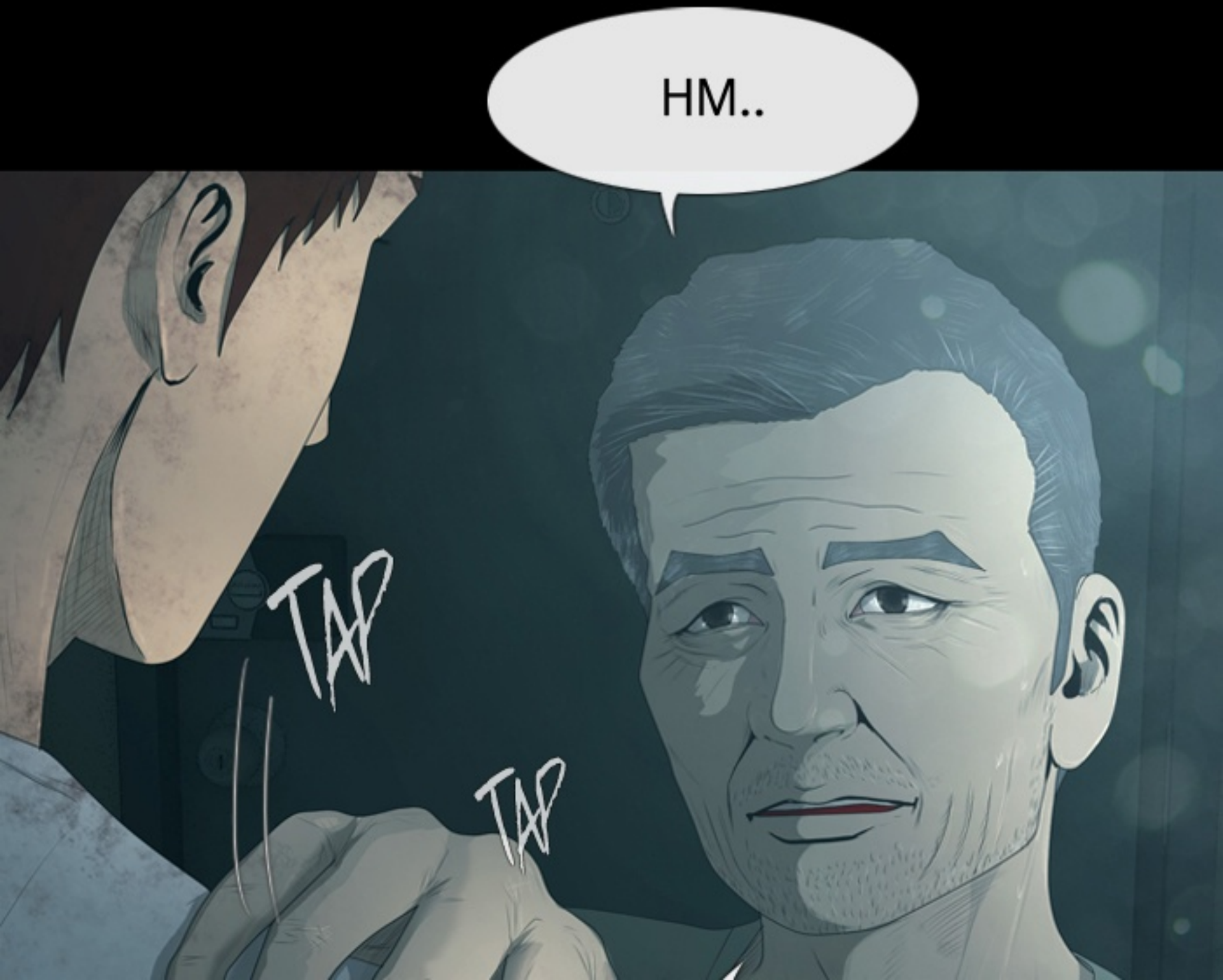
BAPAK INI SIAPA?

4. MERESPON GUNTUR – MEREKA SEMUA MELIHAT LANGIT BERSAMA-SAMA. KALAU MEREKA SENSITIF PADA GELOMBANG SUARA, APAKAH MEREKA TERBANGUN SETELAH DIBERI RANGSANGAN GELOMBANG OT
5. MEREKA TIDAK SALING MENYERANG? APAKAH MEREKA MERESPON PADA FREKUENSI TERTENTU?
6. RESPON KUAT PADA UANG. APA MEREKA MERASAKAN RASA TAMAK? MEREKA BERKELAHI KARENA UANG -> SETELAH DAPAT UANGNYA, MEREKA KEMBALI NORMAL (EFEK KELOMPOK BAWAH SADAR?). MUNGKIN INI KOMBINASI MIMPI TENTANG MEMUNGUT UANG DAN OBSESI PADA UANG).
7. GERAKAN MEREKA MELAMBAT KALAU MEREKA TERLUKA PARAH ATAU KEHILANGAN DARAH
☆ MELAKUKAN EKSPERIMEN DENGAN MEMASANG PAPAN PAKU DI ANAK TANGGA. →

ANDA TAHU SESUATU, BUKAN?

· MUNGKINKAH INI EKSPERIMEN YANG BERAKHIR KACAU SEPERTI SEBELUMNYA?
· TAK ADA BEKAS LUKA KARENA DIGIGIT OLEH MEREKA
BISA MENULARKAN PADA ORA


ANALISA DARAH? KALAU ADA MASA INKUBASI SETELAH INFEKSI,
KENAPA GEJALANYA SEMUA MUNCUL PADA SAAT YANG SAMA?
APAKAH MEREKA MEMBAWA SEJENIS KUMAN YANG MENGINFEKSI ORANG LAIN SAAT
TERJADI SENTUHAN? APAKAH MEDIUMNYA? SERANGGA? LALAT? NYAMUK? SEMUT?
SAAT ANDA TULISKAN "SEPERTI SEBELUMNYA"... APA INI ARTINYA... SESUATU SEPERTI INI PERNAH TERJADI?

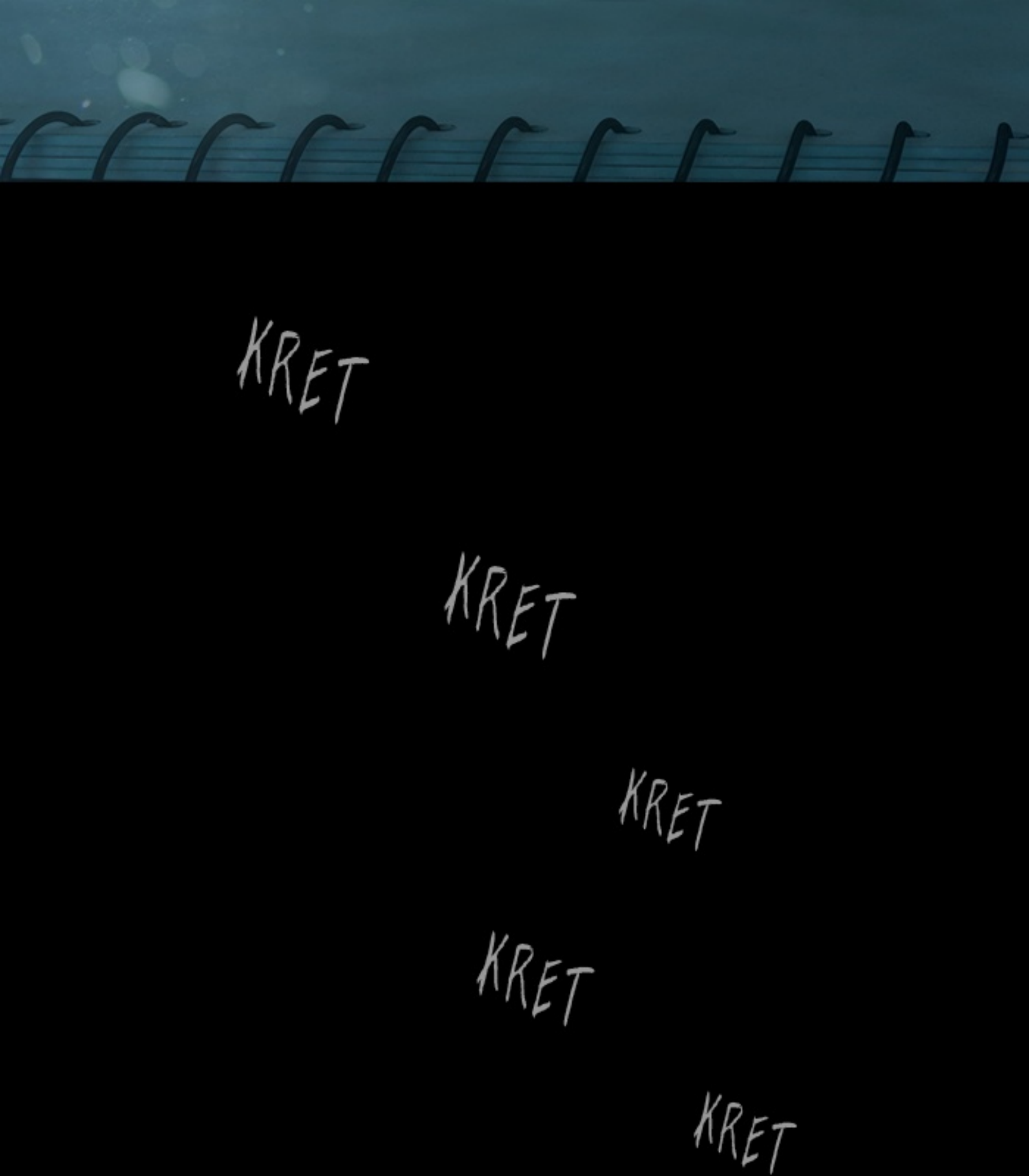

HM..
TAP
TAP

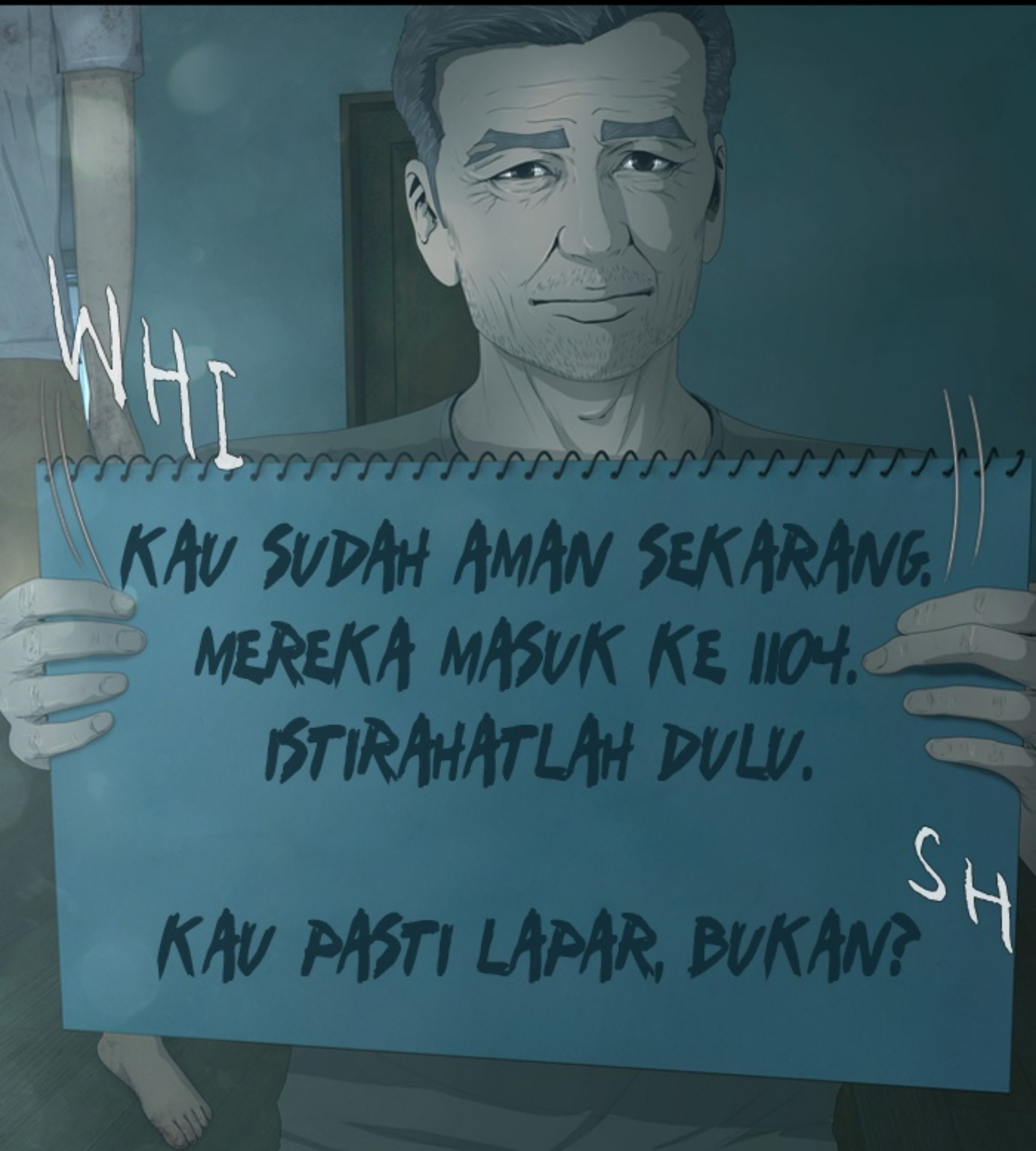
KAU UGAH ANGAN HEKALANG. HAGAIMANA HALAU HAU HUHUG HULU?

TEP
TEP
TEP
TEP
TEP

KRET

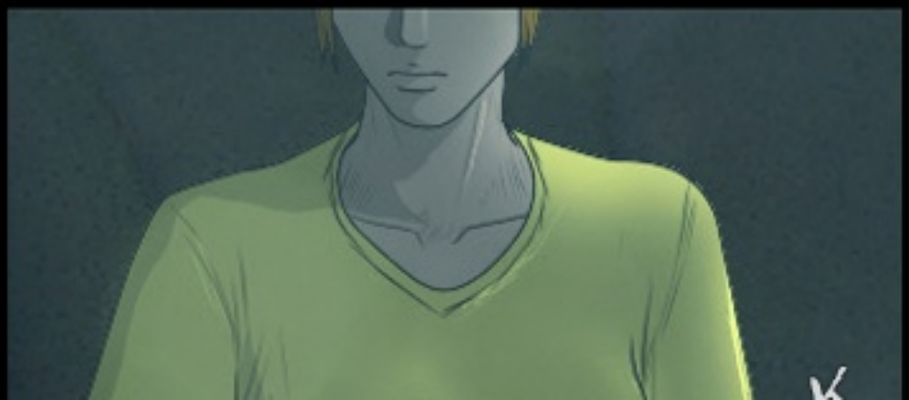
KRET


KRET
KRET
KRET
KRET
KRET


WHI
KAU SUDAH AMAN SEKARANG.
MEREKA MASUK KE 1104.
ISTIRAHATLAH DULU.
SH
KAU PASTI LAPAR, BUKAN?

GELENG
KURASA SAAT INI...
AKU TAKKAN BISA MAKAN APA PUN.
GELENG

KRIUUUK



KRIUUUK

HWAYEON KEMUNGKINAN JADI
TAK PUNYA MAKANAN... KARENA AKU.

MAHAN HINI.
(MAKAN INI)

UGH.. UH

T-TERIMA KASIH.

KRAUK

KRAUK

HAK AWFHA HAN?
HANGAN~ HAMPAI HELABARAN
(TAK APA 'KAN? JANGAN
SAMPAI KELAPARAN).

KRAUK
TERIMA KASIH, PAK.

TERIMA KASIH...
JINGOOK..

JADI BEGINILAH CARANYA BERTAHAN..

..JADI, MAKSUDKU... PAK.

AKU PUNYA BANYAK PERTANYAAN UNTUKNYA, TAPI AKU TAK TAHU BELIAU KESULITAN BICARA.

MUNGKIN AKU HARUS... SANTAI SEJENAK.

TERIMA KASIH BANYAK... SUDAH MENOLONG KAMI.

UH...UH...
HOBA HYANG HINI.
(COBA YANG INI)
THE GIFT OF

JOONWU?

ANAK KITA
SUDAH PULANG?

NAK

KENAPA KAMU BELUM JAWAB IBU?

UHH

JANGAN!!
ㅅㅂ

ハリッシュ

1104

KRIEET

TEMPATMU BERSIH SEKALI~

TEP

TEP

TEP
SEMUANYA RAPI DAN TERATUR..
TEP

TEP
KRIEET
SEPERTI MASIH BARU.
HMH. SEPERTINYA DI SINI MEMANG TAK ADA ORANG LAIN.

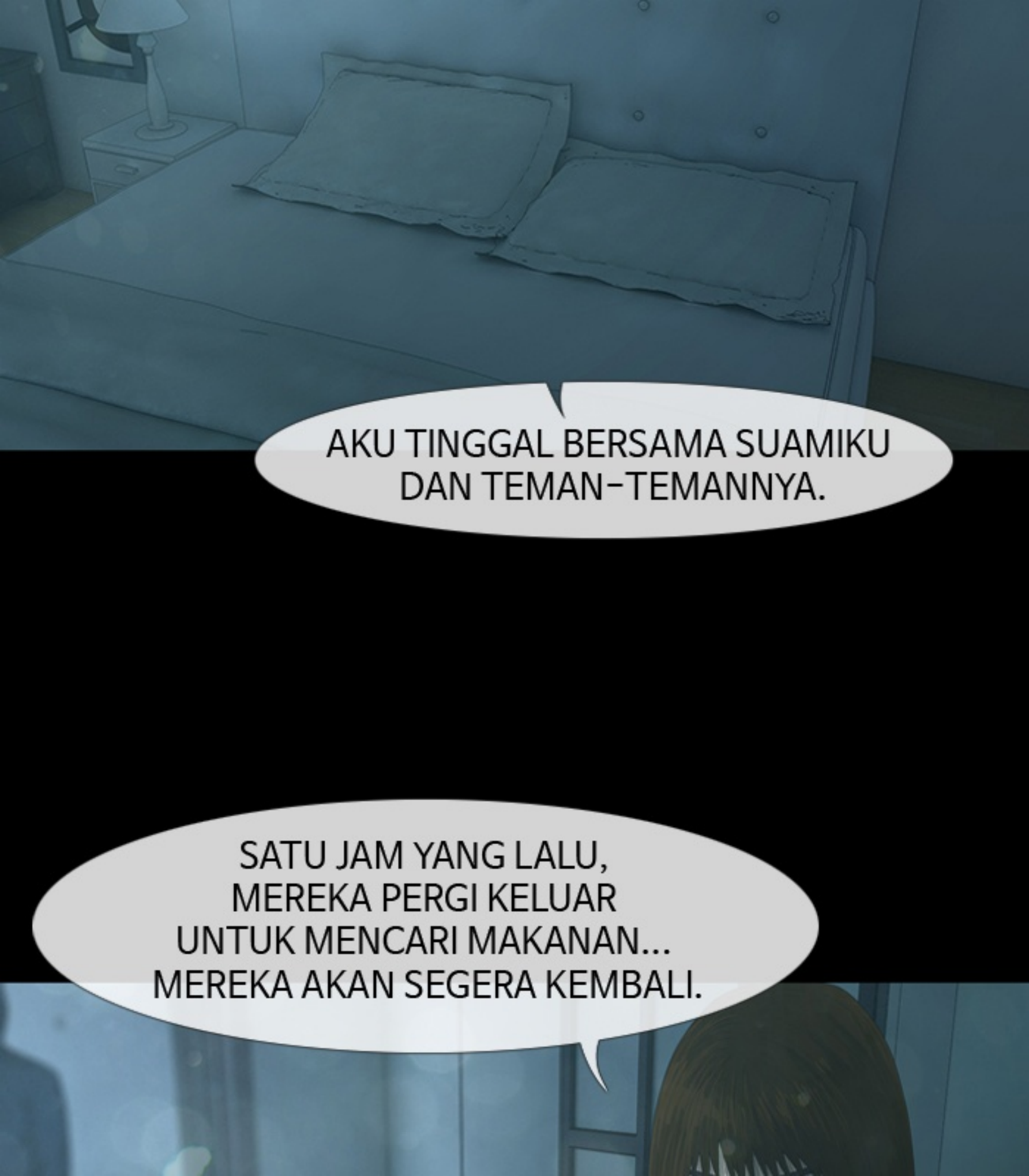
TEP

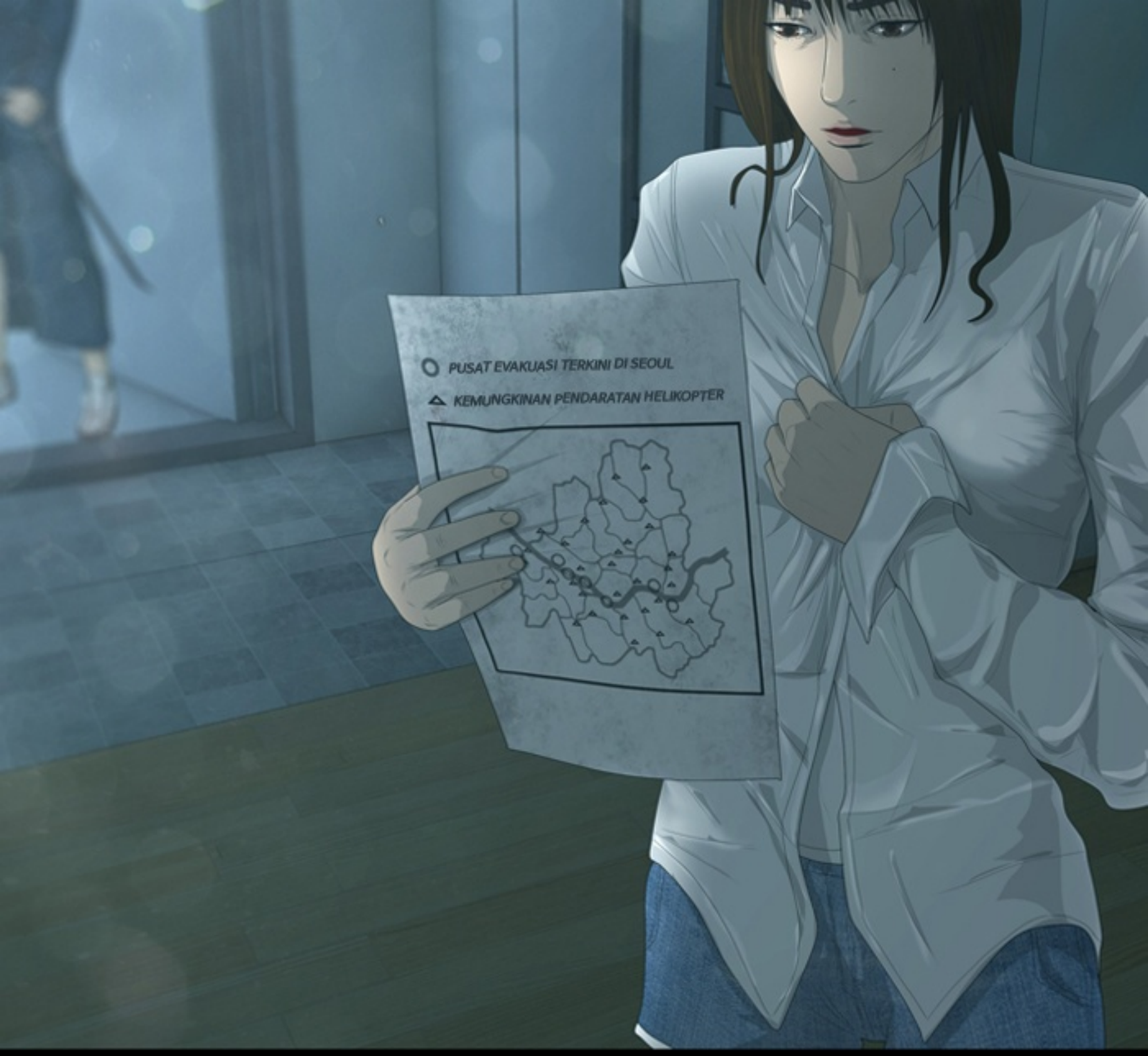
TEP

TEP

WOW~
BAGUS SEKALI.

KAU BENAR-BENAR
BISA BERTAHAN
SENDIRIAN.


AKU TINGGAL BERSAMA SUAMIKU DAN TEMAN-TEMANNYA.
SATU JAM YANG LALU, MEREKA PERGI KELUAR UNTUK MENCARI MAKANAN... MEREKA AKAN SEGERA KEMBALI.


PUSAT EVAKUASI TERKINI DI SEOUL
KEMUNGKINAN PENDARATAN HELIKOPTER

JADI ADA HELIKOPTER DI RUMAH SAKIT? KITA SEBAIKNYA BERGERAK KE ARAH SANA. KEMUNGKINAN TAK SAMPAI 10 MENIT BERJALAN DARI SINI.
SUAMI?
TEP

TEP
KAU SUDAH MENIKAH?
YA...MEMBELI TEMPAT INI BETUL-BETUL BERAT UNTUK KAMI... KEMUDIAN SEMUANYA JADI...

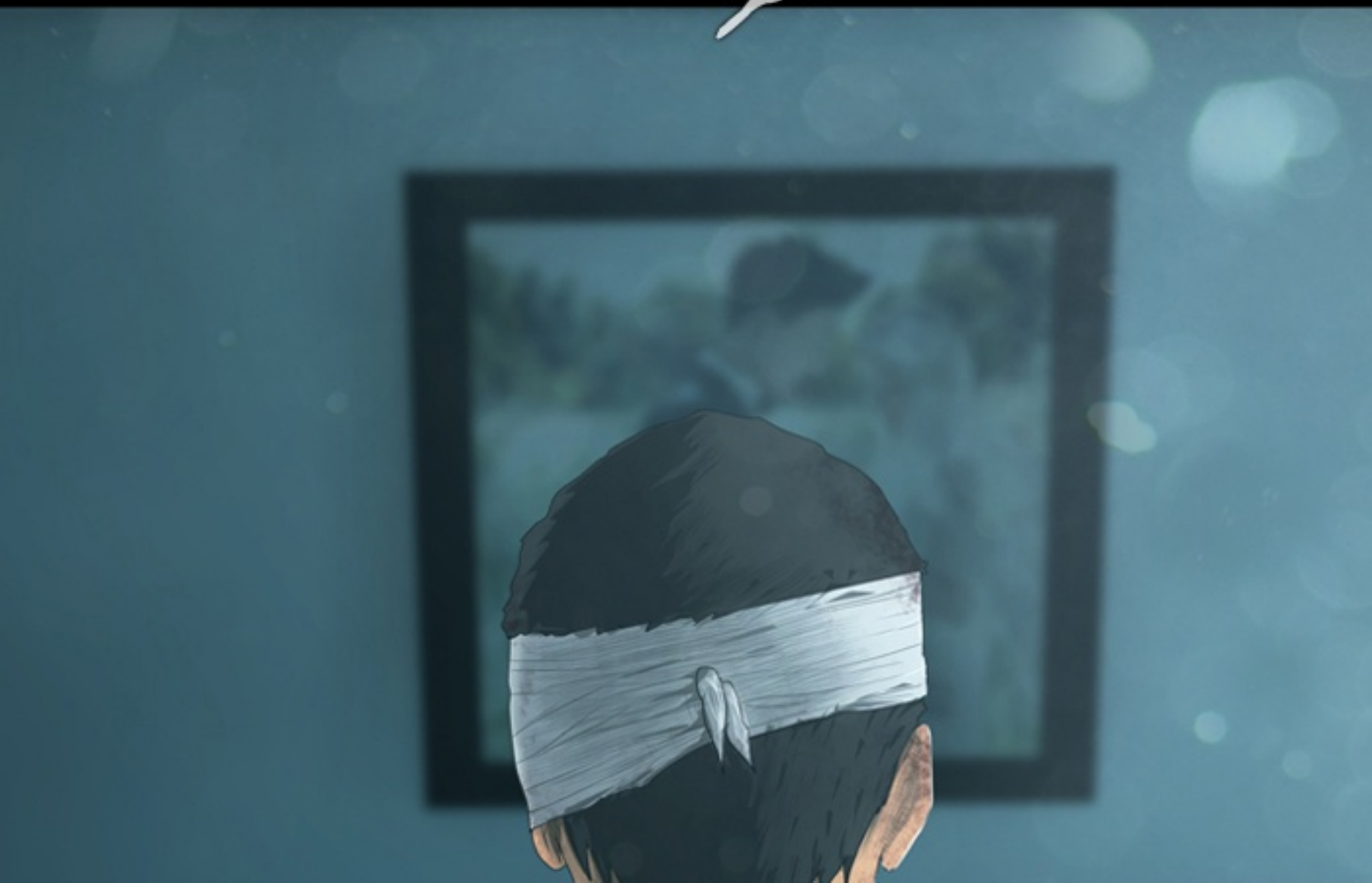
YAH, INILAH YANG TERJADI...

TEP

JADI, INI FOTO PERNIKAHANMU?

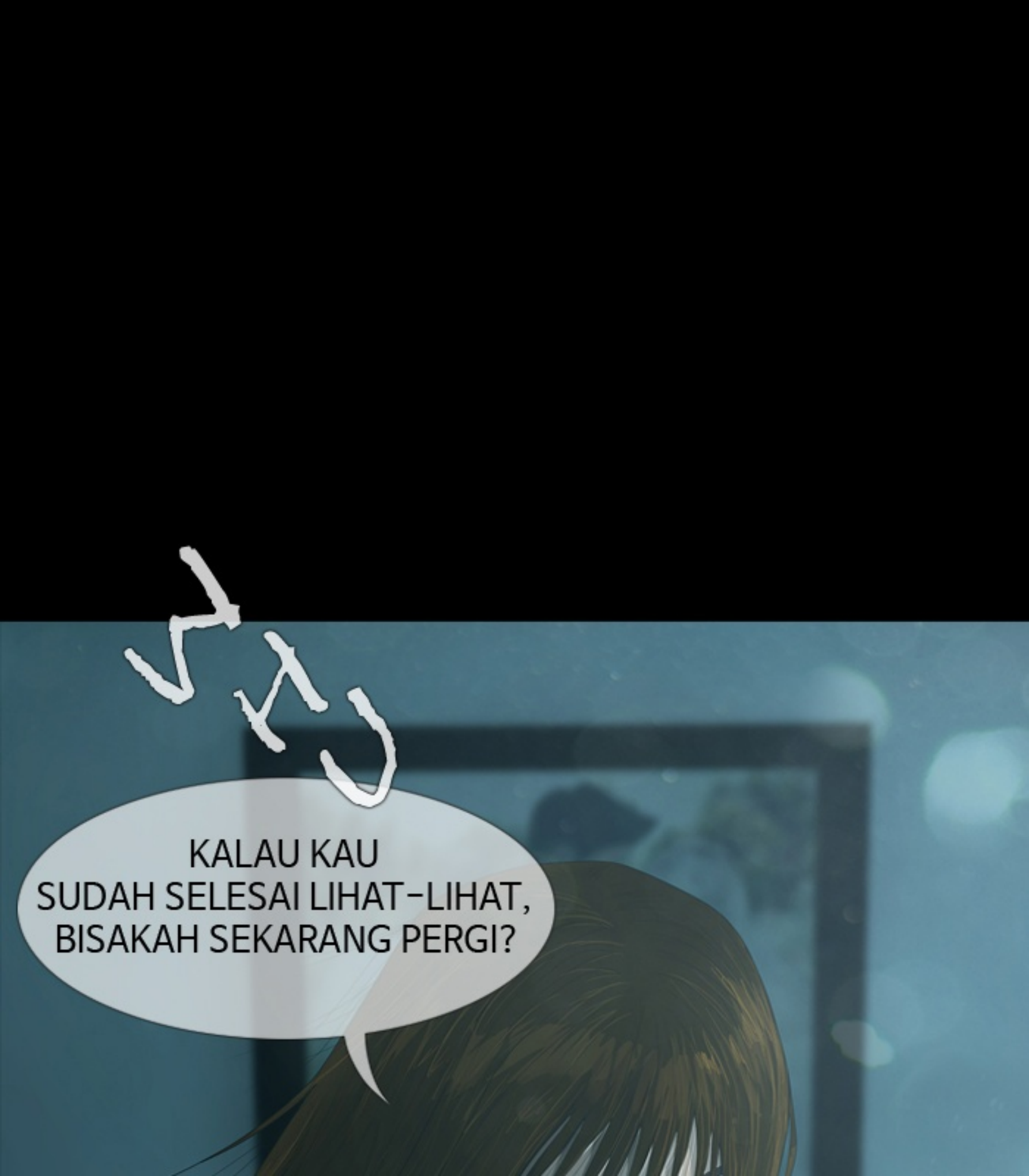
TEP

TEP



HM

ANJ***~ AKU TAK BISA MELIHAT APA PUN.


KALAU KAU
SUDAH SELESAI LIHAT-LIHAT,
BISAKAH SEKARANG PERGI?

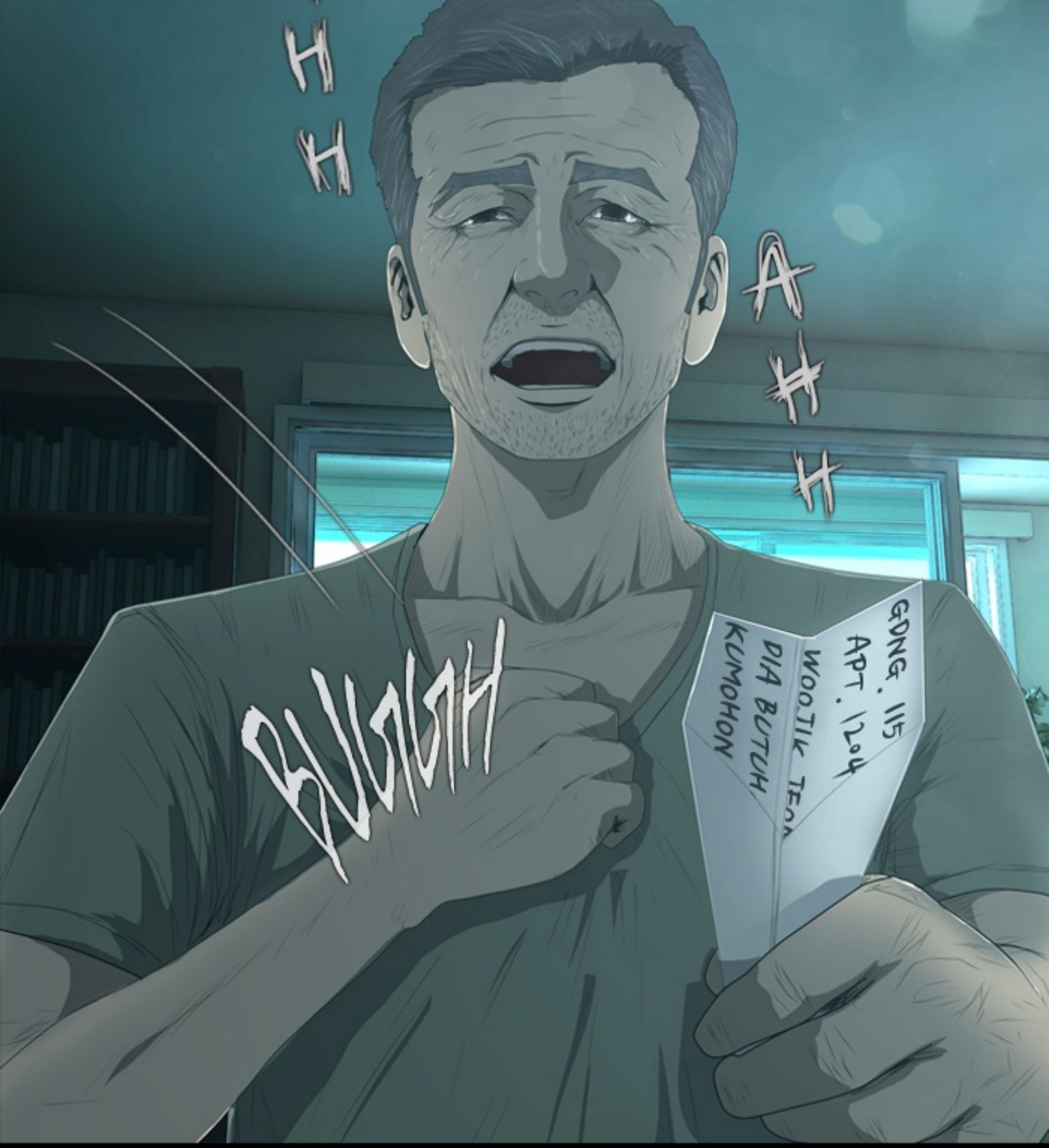
USH
PERGI?

KE MANA?

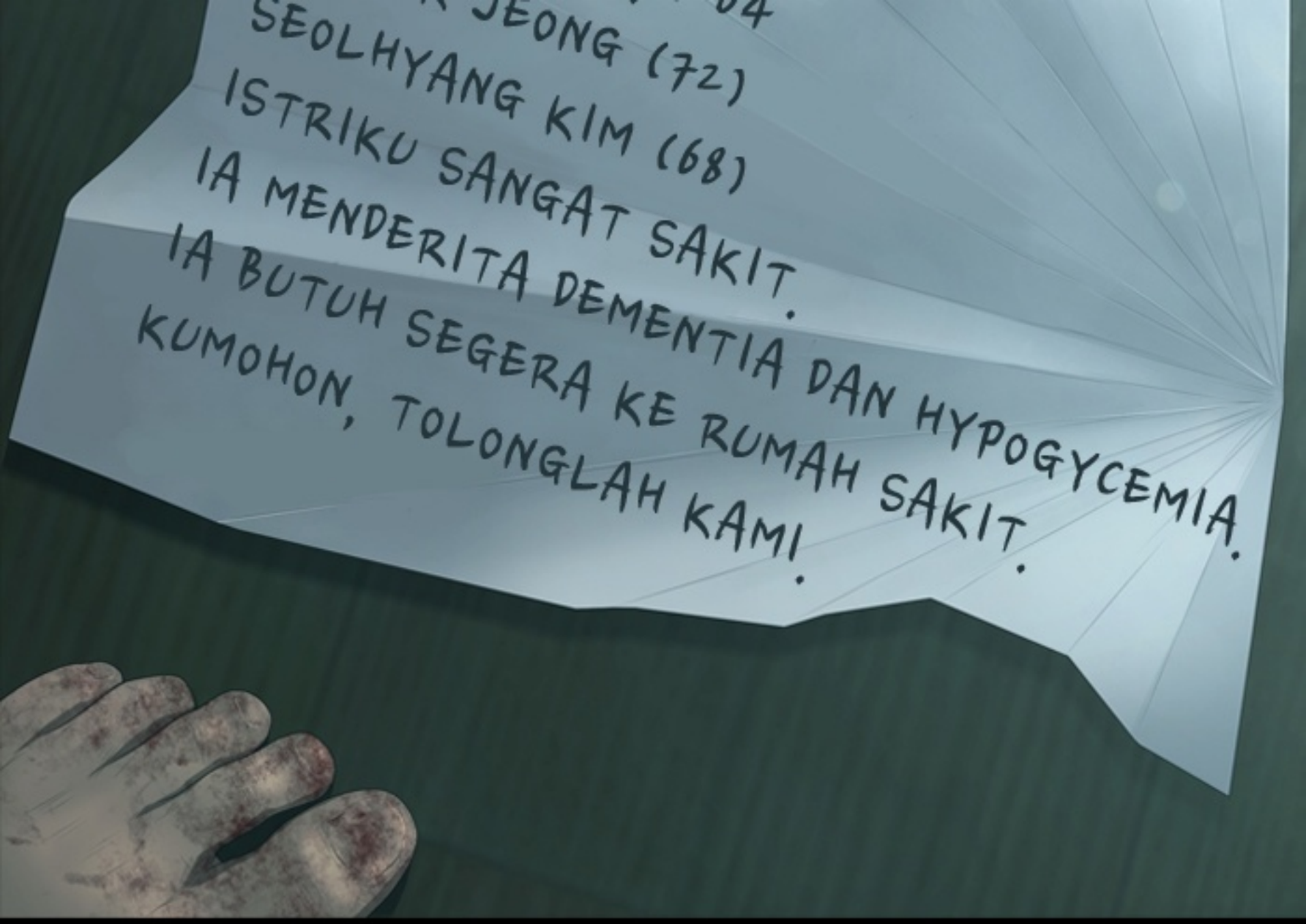
GONG
1204
PSH
PSH
PSH
PSH
PSH
PUNYAKU...
SEMUANYA
PUNYAKU...

BUGH
HAKH

BUGH
A


HHH
AHHH
BUGGGH
GDNG. 115
APT. 1204
WOOJIK TEOR
DIA BUTUH
KUMOHON

SREK
SRESEK
PLUK
GDNG. 115 APT. 12
WOOJIK

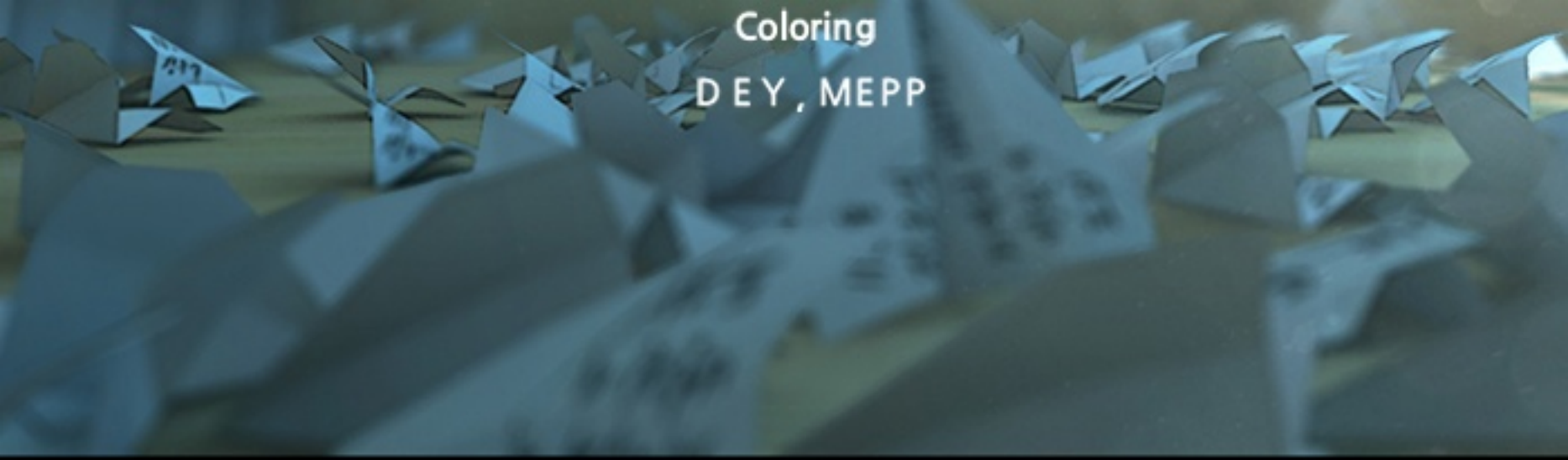


JADI...

JADI SELAMA INI BELIAU

BERUSAHA MENCARI PERTOLONGAN...

MELALUI PESAWAT-PESAWAT KERTAS INI?!



BERSAMBUNG KE EPISODE 24...